



LE MAG DU CLUB N° 9
DECEMBRE 2025

Chers amis du club,

Nous sommes de retour après avoir prolongé les vacances et loupé la rentrée mais vous avez beaucoup de chance car vous ne finirez pas l'année sans nous. Passez un agréable moment avec votre magazine préféré, et recevez nos meilleurs vœux pour de très belles fêtes.

Que votre fin d'année soit aussi brillante qu'une guirlande neuve
Et aussi joyeuse qu'un pull de Noël très moche.
Que vos repas soient infinis, vos chocolats illimités
Et vos résolutions..... optionnelles !
Que décembre vous entoure de sa lumière,
Que les rires se glissent sous votre porte,
Et que la nouvelle année vous 'enveloppe de douceur.

Anne, Martine, Michel, Charly, Simon



Tableau d'honneur

Les qualifiés aux divers championnats de France



Charly



Simon

Séries 1,2,3

Série 4



Michelle

Trop forte notre présidente !

Séries 5,6,7



Nicole



Milou



Marie-Colette

Vermeils, Diamants, Rubis



Charly (encore lui !)



Anne

Vive le club stéphanois et ses formidables joueurs !

Vous lisez aujourd’hui le mag n° : 9, un nombre mystérieux et puissant aux propriétés fascinantes. Il a inspiré Michel.

Neuf

Neuf. Je suis le dernier des chiffres, mais quelle richesse phonétique! Je débute par une consonne alvéolaire, voisée et nasale suivie d'une voyelle ouverte antérieure arrondie dévoisée et m'achève par une consonne fricative labio-dentale sourde que l'on pourrait doucement prolonger avec gourmandise à l'infini, dans un léger souffle éolien de soulagement. Neuffffff. Infini comme la liste des nombres qui me suivent.

Avez-vous remarqué que la somme des chiffres qui me composent est égale à moi-même?

Avez-vous remarqué que la somme des chiffres de mon carré est égale à moi-même?

Avez-vous remarqué que la somme des chiffres de moi-même multipliée par n'importe quel autre chiffre est égale à moi-même? Magique !

Je suis le début et la fin, l'alpha et l'oméga. Le chiffre divin.

Neuf. Qui a l'état, l'aspect frais, inaltéré de ce qui vient d'être fait, ou n'a jamais servi. La pureté liée à l'innocent. Étymologiquement celui qui ne sait pas. Tel l'agneau qui vient de naître.

Neuf. Comme le pont parisien qui paradoxalement est le plus ancien de la capitale et le plus original car le premier conçu sans habitation, une innovation qui permet d'offrir une vue dégagée sur la Seine.

Neuf. Le nombre des muses qui se sont penchées sur notre berceau pour nous gratifier de tant de qualités artistiques.

Neuf. Le chiffre de la preuve, irréfutable, indéniable.

Neuf. Si vous me retournez et que vous me mettez devant moi, je deviens....? 69. À la simple évocation de ce nombre, des souvenirs émouvants refont surface. 69, le Rhône, notre voisin avec son fleuve majestueux, et sa petite sœur la Saône qui abrite sur ses quais ses bouquinistes, ses bouchons, sa gourmandise gastronomique, ses gones dans les traboules.

Neuf, c'est 3x3 ! Le nonuplet au scrabble, le Graal recherché par tout joueur dans sa quête de l'immortalité.

Neuf. On dit que l'on peut faire du neuf avec du vieux. Je dirais que l'on peut faire des vieux ou presque avec du neuf. C'est pourquoi je vous donne rendez-vous dans 10 ans.

96969696969696969696

969696969696

969696

9

Passionné de scrabble mais aussi poète, Michel nous confie ses mésaventures de joueur sous forme de figures de style.

Mes figures de style du scrabble

Abstraction

Tous mes scrabbles ne sont qu' absences douloureuses.
Mes rares réussites, des trouvailles miséreuses.

Accumulation

Tirage, deux minutes, réflexion, recherche, écriture, ramassage, attente, déception.

Adjonction

Quand je vois les sept lettres et que rien n'est trouvé,
Je me mets à pleurer, à maudire l'alphabet.

Adynaton

Je finirai premier quand je viendrai jouer
Tout seul, et l'ODS ouvert à mes côtés.

Allégorie

Le bonheur? Saint Michel me soufflant à l'oreille
Un scrabble merveilleux, à nul autre pareil.

Allitération

Scrabble inenvisageable et un mot improbable
Qui n'est même pas valable. Je suis un misérable.

Anacoluthe

Dès le premier tirage, je me sens le dernier,
À moins qu'un autre membre ne veuille se sacrifier.

Apostrophe

Ô DS 9, ami, ne peux-tu point m'aider,
Venir à mon secours, me souffler une idée?

Assonance

Et chaque mercredi en début de séance
Vers la dernière place, avec joie, je m'élance.

Diaphore

Je paierai cher pour bien placer mes lettres chères.
Mais ne trouve jamais les moyens de le faire.

Ellipse

Malheureux que je suis de manquer ce beau scrabble,
Mon manque d'attention devient impardonnable.

Epanalepse

Maçonnage, maçonnage, où le faire, où le faire?
J'ai beau me torturer, mais rien. Quelle misère!

Euphémisme

Je ne suis pas très bon et ce n'est pas peu dire,
Mes résultats sont nuls, et ne peuvent être pires.

Dans sa fougue stylistique, Michel, le fin lettré, n'a pas imaginé un instant que certains mots ne nous étaient pas vraiment familiers. Alors je me permets de joindre un mini-glossaire.

Adynaton : répétition d'hyperboles irréalistes et exagérées. *Mot non admis dans l'ODS*

Anacoluthe : c'est une des injures préférées du capitaine Haddock (pour les tintinophiles dont je fais partie) mais c'est aussi un bouleversement de la suite logique d'une phrase, une rupture de la structure syntaxique normale. *Mot admis dans l'ODS*

Diaphore : répétition d'un mot dans un sens différent. *Mot non admis dans l'ODS*

Epanalepse : répétition, après un intervalle, d'un ou plusieurs mots.
Mot admis dans l'ODS.



Jouez avec Simon.

Un seul tirage et beaucoup de scrabbles sur lettre d'appui.

Au travail !

AEINLR S + ...	Nombre de lettres	1ère lettre							
A	1	L							
C	3	C	C	L					
D	1	L							
E	6	A	E	E	E	L	L		
F	3	R	R	R					
G	3	L	S	S					
I	3	L	L	S					
L	1	N							
O	6	A	A	E	I	L	N		
P	1	P							
T	7	L	L	R	R	R	S	T	
U	3	L	L	U					
V	3	E	R	S					

Solutions à la fin du mag

Nos joueurs ont du talent



Les aquarelles de Michel

Après avoir mis à l'honneur dans les précédents numéros les danseuses, les chanteurs et les comédiens de notre club il est temps d'élargir notre horizon. Le comité lyonnais compte de multiples talents. Aujourd'hui nous allons découvrir celui de **Michel Chili**, président du club du Puy en Velay. Laissons la parole à l'artiste qui évoque son talent avec une grâce verbale qui charme autant que ses œuvres :

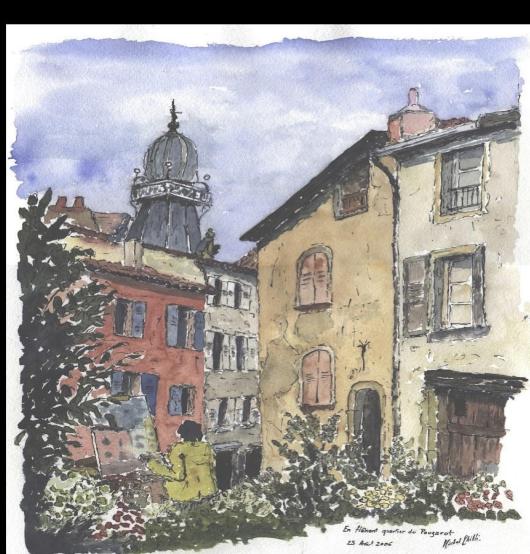
« L'aquarelle est avant tout un divertissement et un plaisir.

Plaisir de voir le sujet se révéler sur la feuille blanche au fur et à mesure de l'avancement du dessin et de la mise en couleurs.

Plaisir de voir apparaître comme par magie un dessin qui était comme préexistant sur le papier et que je ne fais que révéler.

La spontanéité offerte par l'aquarelle permet d'avoir un rendu immédiat du sujet, et la réalisation sur le site, directement sur le sujet, est, de loin, mon mode de travail préféré. La majorité des pièces présentées est ainsi réalisée dans ces conditions. »

Notons que Michel a déjà exposé ses œuvres avec succès. Si nous nous limitons ici à quatre tableaux vous pourrez en découvrir bien davantage, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de ce talentueux joueur.



En flânant quartier du Pouzatot
Prix Jean ARSAC 2006

Aquarelle encre de chine 33x25 cm

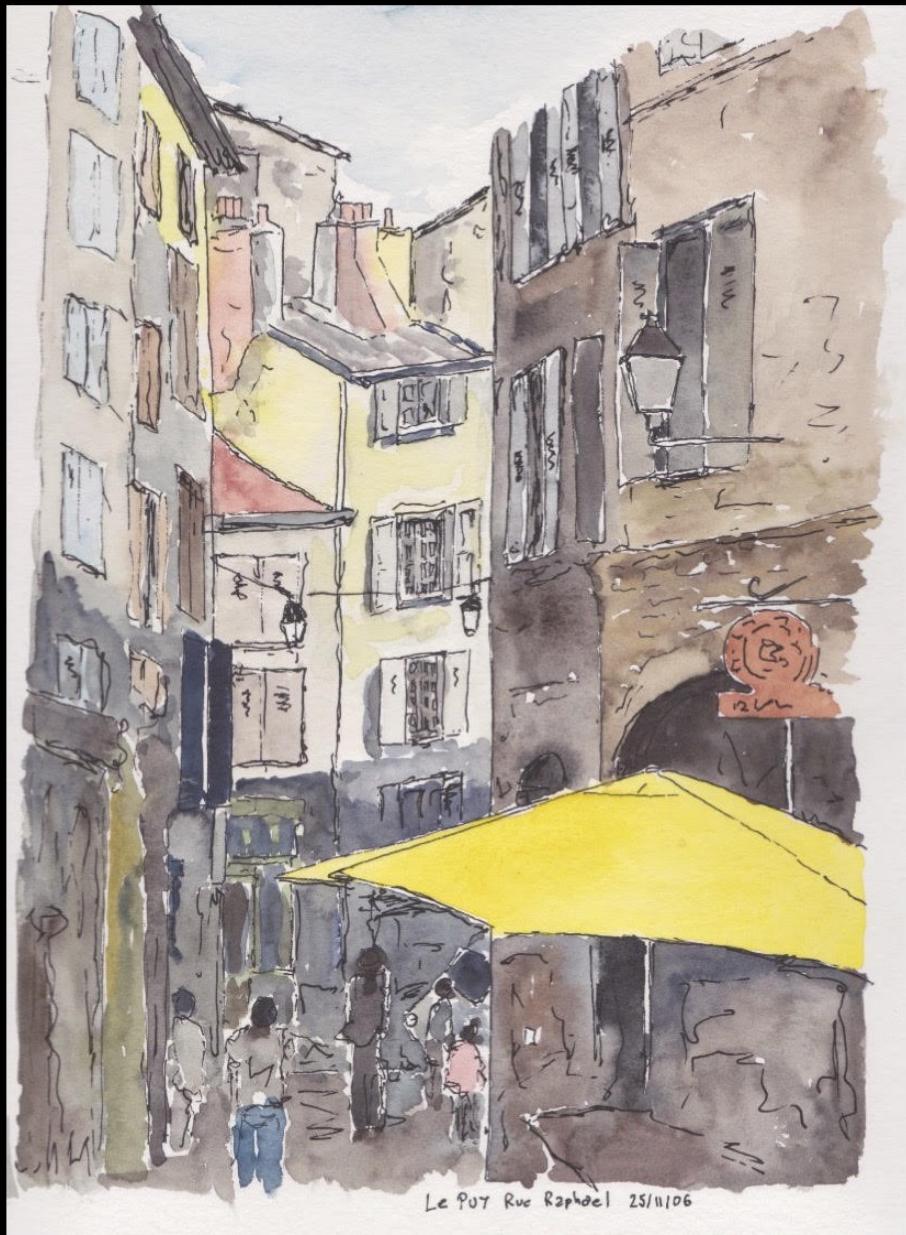


Maison de Mandrin
Aquarelle encre de chine 26,5 x 18,5 cm



Abbaye de Lavaudieu Le cloître

Aquarelle 15x19 cm



Le parasol Rue Raphaël Le Puy

Aquarelle encre de chine 28x21 cm

Bienvenue chez les ronchons



Vous avez dit qualification séries 5,6,7 ?

Le nouveau règlement prévoit plusieurs championnats de France par série pour permettre à chacun de jouer avec des adversaires de même niveau. Une intention très louable. Mais dans ce cas, pourquoi ouvrir les qualifications à tous ? On arrive à cette aberration dans notre comité : la première joueuse série 5 qui aurait dû remporter cette épreuve est battue par des séries 3 et 4 ! Que viennent-ils faire là ? J'ai déjà suffisamment râlé contre les opens qui permettent de jouer les épreuves et d'engranger des points de classement sans avoir réussi à se qualifier. Mais on peut comprendre l'enjeu financier : on remplit des salles. En revanche pour les qualifs, quel est l'intérêt ? voici le résultat pour la soi-disant « qualification 5,6,7 » :

Classement du Lyonnais

- 1) 3B
- 2) 3A
- 3) 2B
- 4) 4A
- 5) 4B
- 6) 3B

7) 5C Sophie MARGUIN, la vraie gagnante de cette épreuve.

Pour les autres c'est ce qu'on appelle vaincre sans péril. Voilà je me sens beaucoup mieux après ce coup de gueule qui ne sera pas le dernier !

Anne

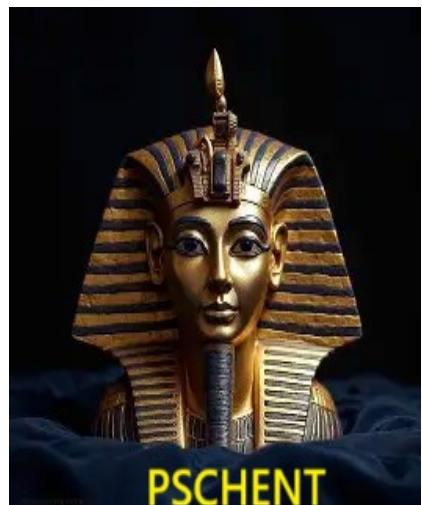


La page VOC de Martine

Un scrabble avec une seule voyelle ? Si, c'est possible !



BRUNCH (s ou es)



PSCHITT !!!



SCHLICH
minéral broyé



SCHNAPS

(S)CHLASSE ivre (conséquence du SCHNAPS ...)



SCHNICK alcool de mauvaise qualité

SCHNOCK (= SCHNOQUE = CHNOQUE) imbécile

SCHMUTZ (=SCHMOUTZ) bisou (bizou) en Alsace



STRAMM



SWITCH (s ou es)

Les folles histoires de Nunuche 43

Duplicate et Fantaisie

La salle est plongée dans une lumière douce, Les tables sont alignées comme pour un rituel secret. Chaque joueur s'arme de son jeu, de son stylo, et surtout de sa concentration. Ici, personne ne parle pendant les tirages et les recherches. Ici, chaque lettre tombe comme une goutte de pluie sur un lac calme.

MBB, observe la grille centrale avec l'attention d'un peintre devant sa toile. Elle se demande encore pourquoi elle a accepté ce défi absurde, sans doute pour contenter AL, souvent capable de transformer n'importe quel tirage en un mot improbable et souvent inexistant. D'ailleurs elle gribouille déjà des mots sur sa feuille, souriant à l'idée d'enfreindre enfin les règles. En effet aujourd'hui c'est un tournoi très particulier : il est interdit de jouer un mot valable dans l'ODS sous peine de zéro.

Le juge arbitre, SD, qui n'hésite jamais à s'éloigner des sentiers battus, honore cette épreuve de sa présence. Il annonce le premier tirage :

R – A – T – E – U – S – L

Les joueurs aguerris pensent déjà **RESULTA**, **LUTERAS**, **TALURES** mais tout leur est interdit, il faut créer à chaque tirage ! MBB inspire profondément. Rien de trop banal ni de trop classique. Elle note "**SALUTER**", puis efface pour écrire "**RATELUS**" bien plus poétique, AL griffonne "**ULTRASE**". Elle rit intérieurement : Jolie invention,

Le chronomètre tourne, les minutes passent comme des secondes. On ramasse les bulletins.
Le top est "**RATELUS**", annonce SD. 66 pt en H4

MBB sourit discrètement. Quant aux arbitres, qui ont été soumis à un stage intensif de trois semaines pour apprendre tout l'ODS et pouvoir arbitrer cette épreuve, ils sont fébriles.

CBC, joueur méthodique et implacable, pas d'exagération, pas d'imprudence, juste l'efficacité pure, est un redoutable adversaire. Comment va-t-il s'en sortir dans cette folle compétition ? A ses côtés se trouve AL, la perturbatrice qui rit sans honte à ses trouvailles farfelues. Mais sa présence rappelle à tous que le Duplicate est aussi un espace de liberté.

Les tirages s'enchaînent : **Q – U – I – N – Z – E – T**

Pas question de jouer **TIQUEZ**, **QUINZE** ou **NIQUEZ**, bien trop communs.
On préfère **TINQUEZ** à **QUINTEZ**, à chacun d'imaginer les définitions.

Chacun écrit, efface, recommence. Les grilles deviennent des champs de bataille silencieux, les placements sur les cases lettre double ou mot triple, de petites victoires personnelles. Car en dehors de la contrainte de vocabulaire les règles n'ont pas changé et CBC, qui maîtrise à la perfection l'utilisation de la grille s'apprête à remporter le tournoi.

Quant aux malheureux arbitres, ils sont vite dépassés avec la vérification des raccords, il faut refuser : LE, LA, IL, NE et accepter enfin l'inacceptable : AL, UL, AD, EL. Quel déroulement pour AL et sûrement pour d'autres ! Mais si les joueurs s'amusent il n'en est pas de même pour les pauvres correcteurs. JB, au double arbitrage, pleure en silence. CC et JPC sont en pleine dépression et GD, rouge de fureur, s'apprête à quitter sa table.

On continue malgré une légère tension dans la salle.

P – O – M – E – T – R – I

Chacun soupire doucement. CBC retrouve ses réflexes de joueur de haut niveau et commet un **IMPORTE** qui va lui coûter la victoire. MBB fronce les sourcils, calculant mentalement toutes les combinaisons possibles. AL s'amuse toujours autant et imagine un **TROPIME** du plus bel effet.

Et le top est annoncé :**TEPORIM**

Une autre règle complique le travail des arbitres : ils peuvent ajouter 30 points de bonus si le mot proposé leur semble particulièrement joli. Dans quel état vont-ils terminer ce fol après-midi ?

Le tirage final approche après quelques abandons de joueurs et d'arbitres. La salle semble retenir son souffle. Alors qu'un **T** reste disponible, bien visible sur la grille, le dernier tirage est annoncé

V – I – R – A – G – O – N –

MBB sent son cœur battre plus vite. Son stylo hésite sur la feuille, comme si les lettres dansaient dans sa tête. Elle note d'abord **“VARGONIT”**, un mot ancien, puis opte pour **“RAVIGNOT”**, plus sûr et élégant.

Dédaignant les trop connus et trop tristes GRAVITON et VAGIRONT, AL, concentrée, écrit avec la précision d'un chirurgien : **“VIGORANT”**.

Le chronomètre s'arrête. Le silence règne. L'arbitre ramasse les bulletins et annonce : — Le top est... **“VIGORANT”**, 89 points en O1

AL, la dingue, remporte ce tournoi fait pour elle, le seul qu'elle gagnera dans sa vie. MBB, qui a vaillamment joué le jeu la suit de près et CBC est sur la 3^{ème} marche du podium.

On vient d'ouvrir la porte de la salle, le vent d'hiver emporte quelques feuilles, comme si la partie continuait ailleurs, dans un espace secret où les mots peuvent danser sans fin.

Et dans le cœur de chacun, un mot reste : **jouer**. Jouer vraiment, avec sérieux, légèreté et imagination, avec tout ce que les lettres savent donner à ceux qui savent écouter.

La partie est finie, mais les mots, eux, continuent de vivre.

Toute ressemblance avec des personnages existants est parfaitement volontaire

Les jeux de Charlie

Jouez avec nous et retrouvez les 4 scrabbles différents qui passent sur cette grille !



Nouveauté !!! Un 2ème mot de 6 lettres à trouver (cases vertes).

A	C	C	N	O	R								
A	F	I	M	N	R								
B	C	E	O	P	R								
C	E	E	N	P	U								
A	M	M	R	S	T								
A	G	M	R	T	U								

RETROUVEZ LE MOT MYSTERE !!!



Nonuples !

Un tirage de 7 lettres et une lettre déjà posée sur la grille. Trouvez le mot de 8 lettres permettant de nonupler (solution couvrant les 2 cases rouges).

Ne donnez pas les solutions ! Par contre les indices sont les bienvenus. Solutions demain en commentaires...

1. ENTRAIN



2. PALETAS



3. NAGEAIS



4. PANSERA



5. AMEUTAT



Solutions fin du mag

Solutions du jeu de Simon

A E I N L R S + ...

C CARLINES CLARINES LANCIERS

D LANDIERS

E ARLESIEN ENSILERA ENLISERA ENLIERAS
LANIERES LESINERA

F RENFILAS RENIFLAS RENFLAIS

G LIGNERAS SANGLIER SIGNALER

I LINAIRES LAINIERS SALINIER

L NASILLER

O AILERONS ALERIONS ENROLAIS INSOLERA
LAIERONS NOLISERA

P PRALINES

T LISERANT LATRINES RALENTIS RELISANT
RETINALS SALIRENT TRENAILS

U Laineurs LUNAIRES ULNAIRES

V ELINVARS RAVELINS SILVANER

solutions jeux de Charly

LES 4 SCRABBLES

CLAFOUTIS en K 3

FILOCHAS en A3

FOCALISE en O1

LOCATIFS en E4

NONUPLES

ENTRAIN + A	ANEANTIR
PALETAS + H	ASPHALTE
NAGEAIS + L	ANGLAISE
PANSERA + M	PARMESAN
AMEUTAT + O	AUTOMATE

MOT MYSTERE

FACTUM

GRANUM

ACC NOR	CORNAC
AFIMN R	FIRMAN
BCEOP R	PEBROC
CEENPU	PECUNE
AMMRST	STRAMM
AGMRTU	TARGUM