

LE MAG DU CLUB N° 7
DECEMBRE 2024

Bonjour à tous nos amis du club stéphanois. Entre la dinde et la bûche vous prendrez bien un petit moment de détente avec notre magazine en ligne.

Ce « mag » reste assez confidentiel mais nous espérons atteindre au moins les dix lecteurs l'an prochain : soyons optimistes !

Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année. Que 2025 soit pour vous aussi pétillante que le champagne de vos réveillons.

Qu'elle soit pour vous une année de folles aventures, de souvenirs inoubliables et d'éclats de rires. Bonne lecture.

Anne, Martine, Michel, Charly



Tableau d'honneur

Qualif 5,6,7
Nos joueuses ont performé !



Nicole Bozzaco-Colonna termine première du centre de Veauche et 249ème nationale sur 3184 alors qu'il y a 616 joueurs de séries 1 à 4 classés. Elle va donc marquer des PP4...

... et ce n'est pas tout ! **Milou Depeyre** termine 3ème du centre de Veauche



.....Et **Viviane Maisonnnet** 4ème.



Charly champion de France de blitz catégorie rubis



Simon et Charly qualifiés pour le championnat de France séries 1,2,3



QUEL CLUB !

Pour les qualifs S4 et VDR nous ne savons toujours rien...peut-être dans un mois ou deux.....

Nos joueurs ont du talent

Passionnés par le scrabble mais pas seulement certains de nos joueurs sont aussi acteurs, danseurs, chanteurs et nous leur découvrirons certainement d'autres talents. Cette fois nous nous intéressons aux acteurs

Angéla fait partie de la troupe **LEVER DE RIDEAU** à Villars depuis 6 ans. Laissons-lui la parole :

Nous répétons tous les jeudis à partir de 18h et à l'approche des représentations on double les « répé ». Avant j'étais présidente d'une troupe de St Genest Lerpt, pendant 20 ans, là nous jouions des opérettes. Mais comme au fil du temps il manquait des voix je me suis orientée sur le théâtre pur que j'adore.

Voici les prochaines dates de nos représentations à proximité de Saint-Étienne

"LA COMTESSE VIENT DINER CE SOIR"

SAMEDI 8 FEVRIER THEATRE DU PARC à ANDREZIEUX Pour le ROTARY CLUB

DIMANCHE 23 MARS MEDIATHEQUE à VILLARS

Pour nous

VENDREDI 28 MARS L'ETRAT

Pour le LIONS' CLUB





Simon nous parle à son tour de sa passion pour la scène :

Je fais du théâtre depuis 1999, depuis 2014 je suis dans la troupe **Côté coulisse** à St Maurice de Lignon avec une parenthèse de deux ans pour jouer avec Angela dans la troupe **Lever de rideau** pendant les années Covid.

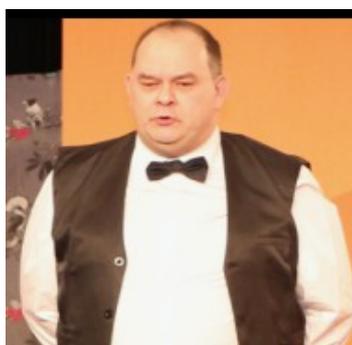
Le théâtre est une activité exigeante qui nécessite beaucoup d'investissement ; quand on loupe une séance de scrabble on ne gêne personne, quand on loupe une «répète» de théâtre on empêche les autres de répéter correctement. Nous avons des répétitions tous les mardis plus un weekend par mois. Mais quel plaisir d'être sur scène !

Paparazzi, homme d'affaire marié, curé, notaire, kiné, ou secrétaire dans la dernière pièce beaucoup de personnages différents que j'aime modeler pour faire rire. En 2025 je serais un voisin fêtard mais je n'en dis pas plus, il faudra venir voir :

PAS DE BOL à St Maurice de Lignon

Notre nouvelle pièce, les 1-2-8-9-14-15-16 mars.

Personnellement je n'ai pas encore eu le plaisir de voir Angéla sur scène mais j'ai beaucoup ri en découvrant Simon dans le rôle d'un secrétaire TRES particulier...



Bienvenue chez les ronchons



GRRR...

C'est au tour de notre présidente de bougonner, de râler, de ronchonner, de vitupérer..... et j'en passe. Elle nous explique, avec sa rigueur habituelle, les raisons de sa colère.



Vous avez dit drôle de règlement VDR

Face aux injustices, comment réagissez-vous ? Personnellement, elles m'atteignent viscéralement ... et je les combats avec force et détermination.... D'où mon coup de gueule pour le règlement des VDR qui porte désormais mal son nom vu que l'on trouve désormais toutes les catégories, y compris des poussins... qui vont avoir une longue carrière en VDR !

- 1) **Injustice vis-à-vis des joueurs de série 3** qui sont peu à se qualifier avec le règlement actuel vu que les 155 qualifiés sont issus de l'ensemble des 3 séries 1, 2 et 3, tout en sachant qu'il y a déjà 138 joueurs de séries 1 et 2 !

La « population » des séries 3 (A et B) présente à la finale sera inférieure à 10% alors que celle des séries 4 DV sera de 19 %, celle des séries 4 R de 11% !

Comment peut-on mélanger ces 3 séries si ce n'est pour favoriser les séries 1 et 2 ! Pourquoi pour les autres séries, le règlement est par série, voire même par niveau et pas ici ? 3 façons différentes d'aborder la qualification dans le même règlement... c'est incohérent !

- A. **Injustice vis-à-vis des joueurs Diamants et Rubis** qui se sentent poussés vers la sortie des tournois nationaux :

- 1) Pourquoi 50 Diamants et 5 Rubis pour 100 Vermeils dans l'ensemble des séries 1, 2 et 3 ?
- 2) Pourquoi 90 Diamants et 15 Rubis pour 140 Vermeils dans la série 4 ?... et le comble 45 Diamants pour 80 Vermeils en série 4 A alors qu'il y a plus de joueurs Diamants que Vermeils (190 D et 162 V).

Vous pourriez me rétorquer que les Diamants et les Rubis ne se déplacent pas à Vichy...

Que nenni ! Sur l'ensemble du tournoi VDR et Audika (le tournoi VDR open) de mai 2024, il y avait 427 D, 580 V et 68 R, soit 1075 joueurs ce qui fait 1 R pour 8.5 V et 1 D pour 1.35 V alors que la grille de qualification c'est 1 R pour 11 V et 1 D pour 1.6 V.

En appliquant la représentation réelle des joueurs, nous devrions avoir 95 D, 129 V et 15 R susceptibles de se qualifier en 25-26 sur 240 prévus alors que le règlement prévoit 140 V, 90D et 15 R (à noter au passage que 140+90+15 ne font pas 240 comme écrit, mais 245 !)... et ce n'est qu'un exemple parmi d'autres !

Allons dans le détail et regardons la série 4 A : parmi ces 240 susceptibles d'être qualifiés en série 4, il y a 80 V et 45 D en 4A alors qu'il y avait plus de D que de V (122 D contre 117 V) présents à Vichy. Cherchez l'injustice...

Comment améliorer ce règlement ?

- ⇒ Qualifier les joueurs toutes catégories confondues, ce qui me paraît simple et juste.
- ⇒ Qualifier les joueurs par série et par niveau en fonction de leur représentation dans les 2 derniers tournois de qualification, avec un « poids » par série et niveau, ce qui me paraît équitable.

La grande avancée des nouvelles qualifications des championnats de France S 123, S 4 et S 567 est contestée par des joueurs de séries 1 et 2... mais il me semble que chaque joueur paie une licence et mérite la même considération.

Pourquoi uniquement un champion de France, comme le souhaitent certains ? Pourquoi pas des champions de France S1B, S2A, S6A ce qui se fait depuis l'an passé .

Je n'ai jamais vu sur un circuit automobile une 2CV s'aligner face aux Formules 1.... mais j'ai vu des Champions de France Ligue 1, Ligue 2, National, National 2... en foot ! Alors pourquoi tout ce bruit pour les Championnats 123.... et ce silence pour les championnats VDR !

séries	total min Diamants	total min Vermeils	total min Rubis
123 séries et catégories confondues	1650 (124e) avec 28 D, 66 V et 6R		
4A	1528 (582e)	1497 (810e)	
4B	1541 (492e)	1530 (576e)	
4C	1561 (390e)	1518 (642e)	
4D	1548 (450e)	1525 (605e)	
série 4 R, tous paliers confondues			1532 (557e)
série 5 tous paliers confondues	1462 (1118e)	1474 (1015e)	1478 (971e)
série 6 paliers et catégories confondues	1402 (1715e) avec 6D et 14 V		
série 7 paliers et catégories confondues	1260 (3071e) avec 2D, 7V et 1R		

Ce tableau montre toutes les incohérences de ce règlement... bien plus que des mots. Et j'ai un autre tableau tout aussi éloquent sur la représentation des différentes séries que je tiens à votre disposition.... où l'on voit que les plus performants ne sont pas obligatoirement les plus «jeunes », en particulier dans la série 3 bien délaissée par ce règlement !

Michelle

Le temps

Le temps est-il la marque de notre impuissance ? : « Vous avez quatre heures ». Pardon, un vieux réflexe de prof. Cédons la parole à Michel, notre philosophe, qui s'intéresse plutôt aux origines du Temps.



Le soleil vient de disparaître. Il a plongé derrière l'horizon. Les Égyptiens croyaient cette sphère de feu avalée par la déesse Nout qui traversait avec elle la Douat, le domaine des morts, dans la nuit, sur sa barque avant de la recracher au petit matin. Rê, radieux, flamboyant, adoré de tout un peuple. Il a été englouti par les ténèbres. Dans leur Livre des Morts, pour le passage dans l'au-delà, ils représentaient des dieux babouins, Thot, les bras levés, rendant grâce au soleil de sa résurrection.

Cette angoisse nocturne, ce néant d'ébène, nous en avons hérité depuis la nuit des temps. Et actuellement encore, sur les hauts plateaux d'Éthiopie, les babouins Hamadryas, descendus des falaises où ils s'étaient réfugiés pour passer la nuit à l'abri des prédateurs, s'asseyent par centaines, face à l'astre pour se réchauffer après une nuit glacée. Même attitude, au lever, chez les makis catta de Madagascar ou les suricates du désert du Namib. J'imagine que les premiers hommes devaient en faire autant au sortir de leurs grottes. Avaient-ils ce même comportement reptilien que ces animaux-là ? Eprouaient-ils la même sensation de bien-être qui se distillait dans leur corps ? Savaient-ils comme nous, actuellement, que cette boule de chaleur était une étoile qui se situait à environ 150 millions de km de nous et dont la lumière mettait plus de 8 minutes à nous parvenir ? J'en doute.

Mais cela n'empêche pas ceux qui l'ignorent encore de bronzer idiots sur une plage d'Ibiza. Ce bienfait profond et physiologique est à l'origine d'un culte cyclique, sorte de renaissance. Ce fut la première alternance qui a créé notre horloge interne.

C'est la première notion du Temps, avec un T majuscule. Regroupés autour d'un feu mourant, couverts d'une fourrure d'animal, blottis les uns contre les autres, les plus jeunes au milieu, nos ancêtres plongeaient dans les ténèbres. La nuit fut un resserrement des liens physiques, tribaux, et affectifs. L'entrée dans cette obscurité était une perte visuelle, un aveuglement qui effaçait tout, sauf les bruits et les odeurs.

C'est là que l'homme a affiné ses sens, a renforcé sa proximité, sa convivialité. Ce fut l'une des premières notions de temps, sinon la première. Elle continue de régler notre vie circadienne. Le temps était né. L'heure n'existait pas encore. Vint ensuite la phase lunaire, second marqueur temporel tangible, qui a entraîné une autre approche mystico-religieuse qui s'est perpétuée au long de civilisations comme celle des Incas, ou autres peuples précolombiens.

Ensuite l'alternance des saisons a été un nouveau repère cyclique. La notion de semaine est une pure invention de l'Homo religiosus et laboriosus avec la trêve dominicale. Partant de là, l'Homo scientificus a commencé à diviser le temps, à le fractionner, le morceler, Il a inventé l'heure, la minute, la seconde, la nano seconde.

Comme la devise des Jeux Olympiques : Plus précis, plus petit, plus rapide. Le temps nous a formés. Quelque part nous croyons l'avoir maîtrisé, dominé, dompté et asservi.

Mais il reste le grand vainqueur. On dit parfois qu'on tue le temps. Mais en définitive, le temps finit par triompher. Il finit par nous tuer. *Alors, prenons le temps.*



MICHEL

QUEL JOUEUR ÊTES-VOUS ?

Vous participez à un tournoi officiel :

Avant la partie :

Comment vous comportez-vous ?

- A** Vous avez ignoré vos voisins, vous observez la salle et vous regardez d'un œil mauvais les joueurs de votre niveau qui pourraient vous mener la vie dure. Mais vous vous réjouissez en voyant ceux que vous devriez battre facilement.
- B** Vous avez salué courtoisement vos voisins, vous observez la salle et vous êtes content(e) qu'il y ait autant de monde. Vous pensez déjà à la pause où vous pourrez bavarder avec vos amis.
- C** Vous avez salué courtoisement vos voisins, vous observez la salle et vous commencez à rentrer en vous-même et à vous concentrer.

Pendant la partie :

Comment vous comportez-vous ?

- A** Vous écrivez violemment et rageusement sur votre feuille de route aussitôt après l'annonce du tirage et si ça déconcentre vos voisins vous continuez. Pour les énerver un peu plus vous croquez bruyamment des bonbons Vous allez même jusqu'à quitter votre table, histoire de les perturber davantage.
- B** Vous cherchez fébrilement des solutions, bien sûr, mais au bout de 2 minutes environ, si le tirage vous ennuie, vous perdez votre concentration : vous avez vu un beau gosse ou une fille sexy en regardant par la fenêtre, ou un très beau chien. Ou alors vous pensez déjà au retour : « A quelle heure serai-je rentré(e) chez moi ? »
- C** Vous ne bougez pas d'un millimètre, vous êtes tellement concentré(e) que vous n'entendez rien sinon le juge arbitre, ne voyez rien sinon votre grille. Ouragan ? Tsunami ? Tremblement de terre ? Incendie ? Rien ne pourrait vous faire sortir de votre bulle.

Après la partie :

Si vous avez très mal joué et si quelqu'un vous demande comment s'est passée la partie :

A Vous le mordez

B Vous vous empressiez de lui raconter vos nombreuses étourderies et bêtises ainsi que vos zéros risibles

C Vous faites un compte-rendu détaillé de vos erreurs et vous vous concentrez déjà pour la partie suivante.

Si vous avez bien joué et si quelqu'un vous demande comment s'est passée la partie :

A Vous claironnez joyeusement votre score dans ses oreilles et ne vous préoccupez pas du sien.

B Vous annoncez votre score qui vous a étonné(e) et vous préoccupez surtout de retrouver les copains pour la pause-déj.

C Vous annoncez votre score tout simplement mais ne perdez pas de temps en bavardages : il faut vous maintenir en tête du classement.

Si vous avez une majorité de A : vous êtes un parfait mauvais joueur, sournois et désagréable. Mais vous êtes bien trop faux-jeton, cher lecteur (lectrice), pour avoir choisi les réponses A !

Si vous avez une majorité de B : vous êtes un joueur (ou une joueuse) dilettante. Le scrabble, vous adorez mais les tournois sont aussi faits pour passer du bon temps avec les copains.

Si vous avez une majorité de C : Vous êtes l'exemple parfait du joueur « polard ». Le jeu et les performances avant tout ! Le reste est superflu.

D'après mes observations nous avons tous appartenu, à un moment ou à un autre, à chacune de ces catégories.

Devinette de Charlie
solution à la fin du mag

1.	B	I	N	O	R	T	U					I		
2.	A	A	C	E	L	N	P		A					
3.	A	D	E	G	I	I	L							E
4.	A	D	G	I	M	R	U			I				
5.	E	I	L	N	O	R	U					I		
6.	A	C	H	L	M	M	S					A		
7.	A	L	O	O	R	R	S		O					

RETROUVEZ LE MOT MYSTERE !!!



1.	E	F	G	I	N	O	Q	U
2.	B	E	I	I	N	R	T	Z
3.	E	E	E	M	P	R	T	X
4.	E	E	I	I	L	P	S	X
5.	A	A	C	C	L	O	U	X
6.	E	E	G	O	R	R	U	Y
7.	A	A	E	G	P	R	S	Y
8.	E	E	F	J	O	R	R	T
9.	E	I	N	O	Q	U	U	V
10.	B	E	E	E	I	R	S	W

Quelques personnages célèbres présents dans l'ODS 9

BECASSINE échassier

DAGOBERT (le bon roi) demi baguette de pain fourrée d'aliments froids

FELIX (Leclerc) récompense musicale au Québec

FREDERIC oiseau : bruant à gorge blanche **CHOPIN** (aubaine)

GUILLAUME robot servant à faire les moulures **TELL** tumulus formé par des ruines

KAMALA (Harris) plante asiatique dont on extrait un ténifuge

MACRON (Emmanuel) signe diacritique indiquant une voyelle longue

MANDRIN (Louis) outillage : pièce fixée au bout d'une machine rotative (+ verbe : MANDRINER)

MERLIN (l'enchanteur) marteau pour assommer les bovins

POULIDOR (Raymond) éternel second

TSONGA (Jo-Wilfried) langue officielle de l'Afrique du Sud



bécassine



frédéric

Des mots et un dico

Aujourd'hui un simultané national exceptionnel et tout nouveau va avoir lieu. L'épreuve devrait durer environ une douzaine d'heures si l'on compte la pause-déj. En effet les joueurs devront donner pour chaque mot placé sur la grille une brève définition, au coup suivant. Ils auront donc 2 bulletins à remplir. Une difficulté supplémentaire pour les ramasseurs, payés double. Pour les participants à l'épreuve également puisqu'il faudra définir le mot du coup précédent avant de rechercher la solution du tirage proposé. Quel casse-tête ! En cas de réponse erronée ou d'absence de réponse un zéro leur sera attribué. Les litiges devraient être nombreux ! On a donc prolongé le temps de réflexion et d'écriture : 3 minutes +1 minute 30 = 4 minutes 30 par coup. L'épreuve a commencé à 6h 30, pas de grasse mat' aujourd'hui.

S'il est facile de définir CHEVAL (d'ailleurs pas tellement : auriez-vous répondu aussi bien que le dictionnaire ? : « grand mammifère équidé à crinière, domestiqué par l'homme comme animal de trait ou de transport ») ou MAISON (plus facile: « bâtiment d'habitation ») que dire de CHRYSOLITE ? HIPPOPHAE, ou ZYGOTENE ?

Les plus courageux se sont lancés dans cette folle aventure. La première partie vient de commencer pour le centre de Saint-Étienne : MT connaît une quantité de mots et même leurs définitions, on la sent très à l'aise. Ce n'est pas le cas d'AL, qui vient de placer fièrement un O devant BÊCHES pour former OBÊCHES et se demande si c'est une pièce du carburateur, une maladie du cheval ou un arbre africain. Au hasard elle choisit la troisième solution et c'est la bonne : ouf ! Mais elle n'aura pas toujours autant de chance....

Quant aux champions, ils sont en pleine déroute. Hormis RP, qui possède un solide vocabulaire et connaît lui aussi les définitions, les autres sont parfois dans l'embarras. CJ n'a pas su définir ZWIEBACK : la biscotte sucrée helvétique est devenue une plaisanterie, juste une erreur de ligne dans son fichier ODS.

Le malheureux GB, qui n'avait pas relu Epicure depuis longtemps, a confondu CLINAMEN et CLIMAX. Beaucoup de zéros chez les joueurs de première série. Une petite vengeance mesquine pour les séries inférieures. Le jeune RP, espoir du comité régional, vient d'être gratifié, lui aussi, d'un zéro en définissant ABALÉ comme un mollusque gastéropode alors qu'il s'agit d'un arbre africain : encore une erreur de ligne dans l'ODS !

À la fin de la première partie, il est déjà 11h30 et, sans surprise, RP est en tête suivi de MT qui n'a pas flanché.

Les arbitres, équipés du dernier Larousse, ont passé un très mauvais moment : jongler entre Duplitop sur l'ordi et le dictionnaire de référence en 4 minutes 30 : un exploit !

Et ce n'est pas fini : maintenant ils doivent rencontrer les joueurs. De nombreuses récriminations et contestations auxquelles il faut répondre en apportant la preuve par le Larousse. Certains, comme MBB, restent imperturbables tandis que d'autres, comme GD, sont au bord de l'apoplexie....

Mais au bout d'une heure 30 les conflits sont enfin réglés. La deuxième partie reprendra à 14h et se terminera à : ...on n'en sait rien.



CHRYSOLITE

Mêmes difficultés et mêmes erreurs dans cette seconde partie. On s'aperçoit qu'il est difficile de définir des mots courants comme, par exemple HERBE ou CHOCOLAT et on compte sur la bienveillance des arbitres. Parmi les joueurs en détresse lors de cette épreuve revenons à AL qui a défini OKOUME comme une tumeur du cheval alors qu'il s'agit, encore ! d'un arbre africain. Elle devrait travailler un peu son vocabulaire !

Le tournoi est remporté par RP devant MT. Les arbitres épuisés se sont tous endormis et ne se réveilleront peut-être pas....



On ne sait si ce type de tournoi sera renouvelé.

Toute ressemblance avec des personnages existants est parfaitement volontaire.

Quelques définitions :

CHRYSOLITE : pierre précieuse de couleur dorée ou verte

HIPPOPHAE : arbrisseau argenté

ZYGOTENE : deuxième stade de la méiose

ZWIEBACK : biscotte sucrée

ZWANZE : plaisanterie (ZWANZER : plaisanter)

CLINAMEN : Selon Epicure, forme de liberté des atomes qui rappelle la liberté humaine.

CLIMAX : point culminant d'une progression.

ABALE : arbre d'Afrique tropicale.

ABALONE : mollusque gastéropode

HERBE : végétal non ligneux, dont les parties aériennes meurent chaque année.

CHOCOLAT : substance alimentaire (pâte solidifiée) faite de cacao broyé et de sucre.

SOLUTION DEVINETTE CHARLIE

B I N O R T U	BRUTION	élève du Prytanée de la Flèche
A A C E L N P	CAPELAN	poisson genre morue
A D E G I I L	GALIDIE	mammifère carnassier de Madagascar
A D G I M R U	GRIMAUD	mauvais écrivain
E I L N O R U	OURLIEN	relatif aux oreillons
A C H L M M S	SCHLAMM	résidu provenant du concassage des minerais
A L O O R R S	SORORAL(e, s)	relatif à la soeur

MOT MYSTERE : MELILOT plante utilisée en pharmacie et parfumerie

SOLUTIONS DE LA GRILLE

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. FONGIQUE | provoqué par les champignons |
| 2. BIZERTIN (e) | de Bizerte (Tunisie) |
| 3. EXEMPTER | dispenser |
| 4. PIXELISE (pixel(l)iser) | laisser les PIXELS apparaître après numérisation |
| 5. CLOACAUX (cloacal, e) | relatif au CLOAQUE (égout) |
| 6. GUERROYER (transitif) | faire souvent la guerre |
| 7. PAYSAGER | qui a trait au paysage naturel (aussi PAYSAGE, E) |
| 8. FORJETER | bâtir en saillie (FORJET) |
| 9. UNIVOQUE | (ling.) qui a toujours le même sens |
| 10. WEBSERIE | série diffusée sur internet |





2025

à



V'

Michel